

# ÉVALUATIONS

## Avant-propos

Les 9 tests suivants permettent d'évaluer les compétences acquises lors de chaque unité de *Premium A2*.

Chaque test, pouvant être reproduit sur une feuille recto-verso, est prévu pour une durée totale de 40 à 60 minutes.

Quatre compétences sont évaluées.

- **La compréhension orale** est évaluée dans la partie **Écouter**.
- **L'interaction orale** est évaluée dans la partie **Parler en interaction**. Cette activité d'évaluation se déroule à deux, l'enseignant écoute et peut, le cas échéant, aider les élèves. Chaque élève est évalué individuellement. Ses compétences sociales (aider, répéter, dire qu'il ne comprend pas), ainsi que ses compétences personnelles (inventer de nouveaux mots ou de nouvelles structures, utiliser des termes ou des formes grammaticales acquis personnellement) sont prises en compte dans l'évaluation. Cette prise en compte de compétences non spécifiquement langagières encourage un apprentissage en autonomie (recherche de termes dans un dictionnaire, par exemple), valorise les élèves dont le travail personnel est important, et contribue au développement d'une curiosité personnelle pour la langue française.
- **La compréhension écrite** est évaluée dans la partie **Lire**.
- **La production écrite** est évaluée dans la partie **Écrire**. Comme pour l'évaluation de l'interaction orale, les compétences personnelles sont prises en compte.

Au cours de ces tests, les élèves retrouvent les mêmes personnages et sont plongés dans une situation fictive, mais fortement probable, à laquelle ils participent par leur production écrite.

Chaque test est pondéré sur 25 points maximum. Une évaluation formative est également proposée, permettant à l'élève de se situer par rapport à son propre apprentissage.

Le tableau suivant présente la correspondance entre les deux types d'évaluation.

de 18,5 à 25 points	de 13 à 18 points	de 6,5 à 12,5 points	de 0 à 6 points
Acquis	À consolider	En cours d'acquisition	Non acquis

Audio à télécharger sur le site compagnon <http://www.cle-inter.com/tendances/>

## Grille d'évaluation « Parler en interaction »

Compétences sociales	Élève A	Élève B
	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut parler de ses activités		
Peut demander des informations		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut conjuguer les verbes ( <i>présent, futur avec « aller », passé composé</i> )		
Peut utiliser les formes affirmative, interrogative et négative		
Peut exprimer une fréquence		
Peut utiliser les acquis		
<b>Compétences lexicales</b>		
Peut nommer les activités		
Peut utiliser les acquis		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Grille d'évaluation « Écrire »

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut raconter un souvenir	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut conjuguer les verbes à l'imparfait	
Peut utiliser le pronom relatif « qui »	
Peut utiliser les pronoms compléments objet	
Peut utiliser les acquis	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut utiliser le lexique lié à la télévision	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour la compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Unité 1 - Évaluation

Prénom : .....  
Nom : .....

Points : ...../25

Acquis – À consolider – En cours d'acquisition – Non acquis

### Écouter

Lisez les propositions. Écoutez le dialogue. Cochez (☒) la réponse correcte.

- |                         |                                                    |                                                   |
|-------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>1- Quentin...</b>    | <b>a aimé</b>                                      | <b>n'a pas aimé</b>                               |
| a. Le film              | <input type="checkbox"/>                           | <input type="checkbox"/>                          |
| b. Les acteurs          | <input type="checkbox"/>                           | <input type="checkbox"/>                          |
| c. La musique           | <input type="checkbox"/>                           | <input type="checkbox"/>                          |
| <b>2- Il préfère...</b> | a. <input type="checkbox"/> les films romantiques. | b. <input type="checkbox"/> les comédies.         |
| <b>3- Nicolas ...</b>   | a. <input type="checkbox"/> a aimé le film.        | b. <input type="checkbox"/> n'a pas aimé le film. |



### Parler en interaction

#### Votre activité préférée

Posez des questions à votre partenaire pour connaître son activité préférée (pourquoi il la pratique, combien de fois par semaine, quels vêtements il faut porter...).

### Lire

Nicolas a écrit sur le mur Facebook de la Villa des jeunes européens.

## Villa des jeunes européens



Nicolas

Salut tout le monde ! Hier, j'étais chez mes parents, on a parlé des émissions de télévision pour enfants. Ma mère a oublié le nom de son émission préférée mais elle m'a donné quelques informations. J'ai cherché sur Internet mais je ne l'ai pas trouvée. Peut-être que vous pouvez m'aider.

C'était une émission pour enfants, ma mère la regardait dans les années 1980. Un homme la présentait avec trois amis. Il y avait un oiseau qui connaissait beaucoup de choses, une jeune fille qui était très élégante et un personnage un peu bizarre. Les quatre amis parlaient de beaucoup de choses différentes. Il y avait aussi des jeux sur les mots ou sur la musique. Ils proposaient aussi des expériences à faire à la maison. Ma mère aimait beaucoup cette émission, elle la regardait souvent. Quand j'étais petit, je n'avais pas d'émission préférée, mais j'aimais beaucoup les documentaires sur les animaux. Je trouvais ces documentaires plus intéressants que les autres émissions.

Et vous ? Que regardiez-vous à la télévision quand vous étiez enfant ? Qu'est-ce que vous aimiez ?

**Cochez (☒) la réponse correcte.**

- 1- Nicolas recherche...
  - a.  le nom d'une émission pour enfants.
  - b.  des informations sur une émission pour enfants.
- 2- a.  Sa mère regardait cette émission.
- b.  Ses parents regardaient cette émission.
- 3- a.  Une personne la présentait.
- b.  Quatre amis la présentaient.
- 4- a.  Il y avait des documentaires dans cette émission.
- b.  Il y avait des jeux dans cette émission.

**Écrire**

**Répondez à Nicolas. Présentez une émission de télévision de votre enfance ou de votre adolescence.**

**Villa des jeunes européens**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Unité 2 - Évaluation

### Grille d'évaluation « Parler en interaction »

Compétences sociales	Élève A	Élève B
	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut demander et donner des informations sur un plat		
Peut expliquer une recette		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut conjuguer les verbes		
Peut exprimer des quantités		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences lexicales</b>		
Peut utiliser le lexique des aliments		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

### Grille d'évaluation « Écrire »

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut raconter	
Peut décrire	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut conjuguer les verbes au passé	
Peut accorder en genre et en nombre	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétence lexicale</b>	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour la compétence lexicale
  - 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Écouter**

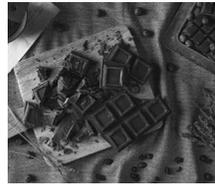
*Écoutez l'enregistrement.*

*a- Reliez les quantités aux ingrédients correspondants.*

4

•

•



60 g

•

•



65 g

•

•



70 g

•

•



200 g

•

•



*b - Numérotez les étapes de la recette.*



n° \_\_\_\_\_



n° \_\_\_\_\_



n° \_\_\_\_\_



n° \_\_\_\_\_



n° \_\_\_\_\_

**Parler en interaction**

*À deux. Vous êtes invité-e-s à la soirée d'anniversaire d'un membre de la classe.*

*A : Choisissez chacun un plat à préparer et à apporter.*

*Répondez aux questions de votre partenaire.*

*Posez des questions sur le plat de votre partenaire et sur sa recette.*

## Unité 2 - Évaluation

**B : Posez des questions sur le plat de votre partenaire et sur sa recette.  
Choisissez chacun un plat à préparer et à apporter.  
Répondez aux questions de votre partenaire.**

Salé	Sucré	Dessert	Entrée	Plat principal	Mélanger	Ajouter	Verser
Couper	Faire cuire	Servir	Mettre	Faire refroidir	Faire réchauffer	Couper	Décorer

### Lire

**Sur le forum du site de Radio du Monde.  
Bonjour, nous préparons une émission sur les anniversaires.  
Quel est votre plus beau jour d'anniversaire ? Racontez !**

**Lisez les messages et répondez aux questions.**

**Radio du Monde**

---



**Un concert de musique dans un avion**  
Pendant un vol entre Bruxelles et New York, le jour de mon anniversaire, il y avait un orchestre parmi les passagers. Les musiciens ont joué pour moi. C'était extraordinaire !

Phil

---



**30 ans, 30 cadeaux**  
Pour mes 30 ans, je ne voulais pas de fête. C'était un dimanche alors je suis restée longtemps au lit. Pendant toute la journée, mon mari m'a offert 30 petits cadeaux ! Et le soir, il a organisé un dîner très simple avec notre fille et ma meilleure amie. Finalement, c'était une très belle journée !

Nat

---



**Avec des amis**  
Pour mes 25 ans, j'ai tout organisé. Mais mes amis ont préparé des surprises. Ils ont chanté ma chanson préférée mais avec de nouvelles paroles. Ils se sont habillés en bébés et ont fait un spectacle de danse avec mes musiques préférées. Mais moi aussi, je leur ai fait une belle surprise : des petits gâteaux au chocolat. J'ai passé un excellent moment.

Lilou

**Vrai ou faux ? Cochez (☒).**

- |                                                     |                               |                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1- Phil a fêté son anniversaire dans un avion.      | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2- Tous les passagers ont chanté pour lui.          | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3- Nat voulait faire la fête mais pas sa famille.   | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4- Elle a eu 30 petits cadeaux.                     | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5- Les amis de Lilou lui ont fait des surprises.    | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 6- Elle a préparé des petits gâteaux pour ses amis. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

**Écrire**

*Écrivez sur le forum du site de Radio du Monde. Racontez votre plus beau jour d'anniversaire.*

**Radio** **du** **Monde**



---

---

---

---

---

---

---

---

## Unité 3 - Évaluation

### Grille d'évaluation « Parler en interaction »

Compétences sociales	Élève A	Élève B
	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut expliquer un parcours d'études		
Peut conseiller et encourager		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut conjuguer les verbes (passé, présent, futur)		
Peut utiliser des adverbes		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences lexicales</b>		
Peut utiliser le lexique des études		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

### Grille d'évaluation « Écrire »

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut raconter	
Peut décrire	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut conjuguer les verbes (passé, futur, présent)	
Peut accorder en genre et en nombre	
Peut utiliser des adverbes	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut utiliser le lexique des études	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Écouter****Écoutez l'enregistrement. Vrai ou Faux ? Cochez (☒).**

- |                                                                   |                               |                               |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1- Costanza présente des cours sur Internet.                      | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2- Les cours sont payants.                                        | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3- Ce sont des cours pour apprendre le français.                  | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4- Il y aura deux niveaux de cours.                               | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5- Il y aura une thématique par semaine.                          | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 6- Ce cours est comme un réseau social.                           | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 7- Les participants pourront passer un test gratuit.              | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 8- Le cours pour débutants commencera le 27 novembre.             | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 9- Il faut s'inscrire sur Internet.                               | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 10- Toutes les informations seront sur le site de Radio du Monde. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

**Parler en interaction****À deux.****A : Expliquez votre parcours scolaire et universitaire.****Posez des questions à votre partenaire sur ses difficultés d'apprentissage. Donnez-lui des conseils.****Demandez-lui quels sont ses projets.****B : Posez des questions à votre partenaire sur ses difficultés d'apprentissage. Donnez-lui des conseils. Demandez-lui quels sont ses projets.****Expliquez votre parcours scolaire et universitaire.****Lire****Sur le forum du site de Radio du Monde.****Bonjour, nous préparons une émission sur les études à l'étranger.****Racontez-nous votre expérience.****Lisez le message.****Radio du Monde**

Coralie

Bonjour, je suis partie avec le programme Erasmus+ en Suède pendant ma troisième année de licence en communication. J'ai choisi la Suède parce que je voulais de la nouveauté et découvrir une nouvelle culture. J'y suis restée seulement 3 mois mais j'ai beaucoup aimé ce pays et la mentalité des Suédois.

Bien sûr, il y a des différences entre les études en Suède et les études en France. Mais c'était très intéressant. J'ai habité dans une colocation, dans une résidence universitaire à 5 minutes de l'université à vélo. J'ai partagé mon appartement avec une Française que je ne connaissais pas avant. C'était une résidence uniquement pour les étudiants étrangers. J'ai rencontré des Chinois, des Belges, des Suisses, des Anglais, des Allemands, des Finlandais, des Brésiliens, des Singapouriens.

Pour vivre, j'ai reçu une aide financière du programme Erasmus, une bourse. Mais elle n'était pas suffisante. Alors mes parents m'ont aidée et m'ont donné un peu d'argent chaque mois. Mais je n'ai pas beaucoup voyagé dans le pays.

J'ai beaucoup aimé cette période. J'ai fait beaucoup de vélo mais le climat était un peu froid et il y avait beaucoup de vent. J'ai rencontré beaucoup de personnes qui sont maintenant des amis. Si j'ai un conseil à donner : partez faire des études à l'étranger ! C'est très intéressant. On découvre de nouvelles choses. Mais il ne faut pas rester avec des gens de sa culture. Il faut être curieux. C'est une expérience formidable !

## Unité 3 - Évaluation

Associez les éléments. Notez les lettres correspondantes dans le tableau.

- 1- Coralie est partie
- 2- Elle a étudié
- 3- Elle voulait
- 4- Elle a habité
- 5- Elle a rencontré
- 6- Elle a reçu
- 7- Elle n'a pas beaucoup
- 8- Elle a
- 9- Elle conseille
- 10- Pour elle, c'est

- a- une bourse pour vivre.
- b- découvrir une nouvelle culture.
- c- visité la Suède
- d- des Belges.
- e- la communication.
- f- une bonne expérience.
- g- de partir.
- h- en Suède
- i- avec une Française
- j- fait du vélo.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

## Écrire

Écrivez sur le forum du site de Radio du Monde. Êtes vous déjà parti-e faire des études à l'étranger ? Racontez votre expérience. Voulez-vous partir ? Pourquoi ?

**Radio du Monde**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Grille d'évaluation « Parler en interaction »

	Élève A	Élève B
Compétences sociales	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
Compétences communicatives		
Peut expliquer une expérience professionnelle		
Peut interroger pour en savoir plus		
Peut caractériser une situation		
Compétences grammaticales		
Peut conjuguer les verbes		
Peut utiliser les formes affirmative, interrogative, négative		
Peut utiliser les acquis précédents		
Compétences lexicales		
Peut utiliser le lexique du travail		
Peut utiliser les acquis précédents		
Compétences personnelles		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Grille d'évaluation « Écrire »

Compétences communicatives	
Peut expliquer ses motivations	
Peut décrire un itinéraire touristique	
Compétences grammaticales	
Peut utiliser les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>	
Peut utiliser les acquis précédents	
Compétences lexicales	
Peut utiliser le lexique des études	
Peut utiliser le lexique de la ville	
Peut utiliser les acquis précédents	
Compétence orthographique	
Peut correctement orthographier les mots connus	
Compétences personnelles	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Unité 4 - Évaluation

### Écouter

---

**Écoutez l'enregistrement. Cochez (☒) la réponse correcte.**

**1- Claire peut travailler...**

- a-  en anglais, en italien et en allemand.
- b-  en anglais, en français et en italien.
- c-  en allemand, en français et en italien.

**2- Le guide-interprète...**

- a-  organise des visites de monuments.
- b-  prépare des expositions dans des musées.
- c-  accompagne les enfants dans leur quartier.

**3- Claire est devenue guide-interprète...**

- a-  pour travailler avec sa tante.
- b-  parce qu'elle aime l'histoire.
- c-  parce qu'elle peut travailler dans des musées.

**4- Elle a étudié... (2 réponses)**

- a-  l'histoire.
- b-  l'art.
- c-  l'histoire de l'art.
- d-  les langues étrangères.

**5- Pour être un bon guide-interprète, il faut... (2 réponses)**

- a-  s'intéresser à beaucoup de choses.
- b-  parler les langues étrangères.
- c-  aimer les gens.
- d-  connaître des pays différents.

### Parler en interaction

---

**À deux.**

**A : Racontez une expérience professionnelle à votre partenaire.**

**Posez des questions à votre partenaire sur son expérience professionnelle. Soyez curieux !**

**B : Posez des questions à votre partenaire sur son expérience professionnelle. Soyez curieux !**

**Racontez une expérience professionnelle à votre partenaire.**

(exemples : baby-sitter, livreur de journaux, serveur, aide pour les devoirs...)

### Lire

---

**Les internautes peuvent lire l'article suivant sur le site de la Radio du Monde.**



### Des sites qui proposent de devenir guide touristique !

Par H. J.

Publié le 21/02/2016 à 11 h 05

H. J. Ces sites permettent de mettre en relation les habitants d'une ville et les voyageurs qui veulent la visiter.

Faire découvrir des endroits peu visités de sa ville en étant payé est possible ! Des sites comme *Good Spot* ou *Trip4Real* proposent donc aux habitants d'une ville de devenir les guides de touristes.

Le site français *Good Spot* est né en 2013. Son fondateur, David Rouxel est parti d'une expérience personnelle pour créer ce projet. « Au cours de mes voyages professionnels à l'étranger, je souhaitais profiter des moments de temps libre pour rencontrer les habitants et visiter la ville avec eux. Je n'ai jamais pu le faire parce qu'il n'y avait pas cette possibilité. J'ai donc décidé de créer ce concept. » Le site compte aujourd'hui plus de 5 000 membres et propose environ 3 000 activités dans 60 pays. Des visites guidées donc, mais aussi des matchs de foot avec des habitants, du shopping en groupe...

Le fonctionnement est simple. Les guides s'inscrivent gratuitement sur le site et proposent une ou plusieurs activités. Ils demandent le prix qu'ils veulent. Les touristes peuvent commander leur promenade sur le site. Par exemple, la découverte du Paris d'Amélie Poulain coûte 10 € mais pour déguster les « meilleures glaces de Paris » il faut payer 90 €. Le site prend une participation de 10 à 15 % du prix fixé par le guide.

#### Vrai ou faux ? Cochez (☒).

- |                                                                                           |                          |      |                          |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|--------------------------|------|
| 1- Le site <i>Good Spot</i> est pour les guides professionnels.                           | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 2- David Rouxel a créé son site parce qu'il voulait visiter une ville avec des habitants. | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 3- Il n'y a que des visites françaises qui sont proposées sur le site <i>Good Spot</i> .  | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 4- Les guides peuvent aussi proposer des sorties payantes (match, shopping...).           | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 5- Les guides doivent payer pour s'inscrire sur le site.                                  | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 6- Les guides doivent demander 10 € par visite.                                           | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 7- Les touristes doivent payer les visites.                                               | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |

**Écrire**

Le site *Good Spot* recherche des guides touristiques dans votre ville. *Envoyez votre candidature. Expliquez pourquoi vous voulez devenir guide. Proposez une promenade et donnez son prix.*

<b>Good Spot</b>	
	<hr/>

## Grille d'évaluation « Parler en interaction »

	Élève A	Élève B
<b>Compétences sociales</b>	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut raconter un événement		
Peut demander des précisions		
Peut apporter une précision		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut conjuguer les verbes		
Peut utiliser les formes affirmative, interrogative, négative		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences lexicales</b>		
Peut utiliser le lexique approprié		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Grille d'évaluation « Écrire »

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut raconter un évènement	
Peut préciser	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut conjuguer les verbes	
Peut accorder les participes passés	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut utiliser le lexique approprié	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Unité 5 - Évaluation

### Écouter

Écoutez l'enregistrement. Cochez (☒) la réponse correcte.

1- Une fête a eu lieu en : a-  en Afrique. Mais il y a eu plus de : a-  100  
b-  en France. b-  500 morts.  
c-  en Inde. c-  1 000

2- « Nuit Debout » est un mouvement : a-  sportif.  
b-  citoyen.  
c-  politique.

3- Pour le : a-  13<sup>e</sup> Tour de France, il y aura : a-  4  
b-  103<sup>e</sup> b-  9 étapes en montagne.  
c-  113<sup>e</sup> c-  9

4- « *Demain* » est un documentaire : a-  télévision de sur : a-  l'avenir  
b-  cinéma b-  l'histoire de la Terre.  
c-  radio c-  la population

5- *Africanews* est une chaîne : a-  sur la musique en Afrique.  
b-  sur la culture  
c-  sur l'actualité

### Parler en interaction

À deux. Journaliste et témoin.

A. Choisissez une image. Imaginez l'information.  
Observez l'image de votre partenaire. Posez-lui des questions.

B. Observez l'image de votre partenaire. Posez-lui des questions.  
Choisissez une image. Imaginez l'information.



**Lire**

**Les internautes peuvent lire les titres des faits divers suivants sur le site de Radio du Monde.**

<b>Radio du Monde</b>
<b>LE LOTO DES AÎNÉS - ACCIDENT DE BOULANGERIE - UN RENDEZ-VOUS AMOUREUX DEVANT LA JUSTICE - SÉISME EN CHARENTE-MARITIME - SOS VOL D'ORDINATEUR</b>

**a- Quel article les internautes peuvent-ils lire en cliquant sur chaque titre ?**

**Lisez les articles. Associez-les aux titres correspondants. Notez les lettres correspondantes dans le tableau.**

a- Une étudiante infirmière s'est fait voler son sac et son ordinateur portable hier matin, le 28 avril, sur le parking de l'école de son village. Le vol a eu lieu pendant que cette jeune maman accompagnait ses enfants jusqu'à la porte de l'école. Quand elle est revenue à sa voiture, qui était restée ouverte, ses affaires n'étaient plus dans la voiture. Elle lance maintenant un appel sur Facebook pour retrouver son ordinateur et son travail de fin d'études.

b- Leur premier rendez-vous s'est très mal passé. Probablement très pressé d'arriver et après avoir beaucoup bu, un homme de 33 ans a violemment percuté la voiture de la jeune femme avec qui il avait un rendez-vous amoureux, et l'a gravement blessée. L'accident, qui s'est produit il y a deux ans sur une route de l'Ulster, est jugé en ce moment dans la province britannique d'Irlande du Nord.

c- Réveil un peu bizarre pour les habitants de Charente-Maritime, ce matin, mardi 28 avril. Un tremblement de terre de magnitude 5,2 a eu lieu dans ce département. Il n'y a pas eu de dégâts mais beaucoup ont été surpris par ce séisme qui a été ressenti jusqu'à Bordeaux. Des répliques sont encore possibles mais moins fortes.

d- Il y a eu un grave accident ce lundi matin 4 avril, à Châteaubriand, rapporte *Ouest-France*. Un ouvrier âgé de 25 ans s'est retrouvé bloqué dans une machine d'une boulangerie de la ville. Le jeune homme a été grièvement blessé à la jambe et au bras.

e- Vendredi 15 avril, dans la grande salle de la mairie, les Aînés ruraux ont participé à un loto. Ce loto a été organisé à la place d'une sortie à Béziers, qui a été annulée parce qu'il n'y avait pas assez de personnes intéressées.

1 - Le loto des Aînés	
2- Accident de boulangerie	
3- Un rendez-vous amoureux devant la justice	
4 - Séisme en Charente-Maritime	
5 - SOS vol d'ordinateur	

## Unité 5 - Évaluation

b- Complétez le tableau avec les informations des articles.

	Conséquence	Cause	Lieu	Date
1 - Le loto des Aînés				
2- Accident de boulangerie				
3- Un rendez-vous amoureux devant la justice				
4 - Séisme en Charente-Maritime				
5 - SOS vol d'ordinateur				

### Écrire

Le site de Radio du Monde publie les faits divers que les internautes ont vus.  
Vous avez déjà posté vos photos. Maintenant, rédigez le texte.

**Radio du Monde**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grille d'évaluation « Parler en interaction »**

<b>Compétences sociales</b>	<b>Élève A</b>	<b>Élève B</b>
	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut parler de ses habitudes de vie		
Peut demander des précisions (durée, fréquence, raisons...)		
Peut apporter une précision (durée, fréquence, raisons...)		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus		
Peut exprimer la durée et la fréquence		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétence lexicale</b>		
Peut utiliser le lexique approprié		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour la compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Grille d'évaluation « Écrire »**

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut conseiller et rassurer	
Peut expliquer	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut conjuguer les verbes	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut utiliser le lexique approprié	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Écouter**

**Écoutez l'enregistrement.**

**1- Cochez (☒) la réponse correcte.**

Le thème de la journée mondiale de la santé porte sur...

- a-  le bien-être.    b-  l'alimentation.    c-  le sommeil.

**2- Notez le ou les numéros des images correspondantes.**



1



2



3



4



5



6



7



8

- a- Que fait la première personne pour être en bonne santé ?
- b- Que fait la deuxième personne pour être en bonne santé ?
- c- Que fait la troisième personne pour être en bonne santé ?
- d- Que fait la quatrième personne pour être en bonne santé ?
- e- Que fait la cinquième personne pour être en bonne santé ?
- f- Que fait la sixième personne pour être en bonne santé ?
- g- Que fait la septième personne pour être en bonne santé ?

- n° \_\_\_\_\_

**Parler en interaction**

**À deux. Enquête.**

**Vous participez à une enquête sur la santé et les habitudes de vie.**

*A. Posez des questions à votre partenaire sur ses habitudes de vie. Interrogez-le sur les raisons, la fréquence ou la durée de ses activités. Répondez à ses questions.*

*B. Répondez aux questions de votre partenaire. Posez-lui des questions sur ses habitudes de vie. Interrogez-le sur les raisons, la fréquence ou la durée de ses activités.*



## Lire

Radio du Monde a posté sur son site quelques textes et questions d'internautes sur le sommeil. Lisez-les et répondez aux questions.

**Radio du Monde**

Gros dormeur, petit dormeur, « lève-tôt », « couche-tard », chacun a son propre rythme de sommeil avec ses horaires et ses habitudes. Mais nous devons tous faire avec différentes obligations (famille, travail, etc.) et adapter notre sommeil pour organiser nos vies. Savez-vous quels sont vos besoins de sommeil ? Y consacrez-vous assez de temps ? Il est utile d'être à l'écoute de soi, de savoir si l'on est en forme et, si possible, de ne pas perturber son sommeil.

En moyenne, les 25-45 ans déclarent avoir besoin de 7 h 30 de sommeil pour être en forme le lendemain.

« J'ai besoin de 9 heures de sommeil pour être en forme. Est-ce normal ? »  
 Les besoins de sommeil sont différents d'une personne à l'autre et d'un âge à l'autre. En moyenne, un adulte dort entre 7 et 8 heures par nuit mais il existe des « courts dormeurs » et des « longs dormeurs ». Le record minimal observé est de 3 heures 30 de sommeil par nuit. À l'opposé, certains d'entre nous ont besoin de 11 ou 12 heures. La durée idéale d'une nuit de sommeil est celle qui donne le sentiment d'être en forme et efficace dès le lendemain matin. Notre appartenance à une « catégorie » de dormeur et les particularités de notre sommeil (nombre d'heures nécessaires, durée des cycles, etc.) sont déterminées génétiquement. Les parents repèrent parfois très tôt les particularités du sommeil de leur enfant. Avec l'âge et le vieillissement, les besoins peuvent changer et la durée de sommeil raccourcir.

(d'après « Bien dormir, mieux vivre », INPES, 2009)

**Vrai ou faux ? Cochez (☒).**

- |                                                                          |                          |      |                          |      |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|--------------------------|------|
| 1- Tout le monde a le même rythme de sommeil.                            | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 2- La moyenne de la durée du sommeil est de 7 à 8 h par nuit.            | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 3- Certaines personnes peuvent dormir moins de 2 h par nuit.             | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 4- Les gros dormeurs peuvent dormir plus de 10 h.                        | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 5- La meilleure durée est celle qui permet d'être en forme le lendemain. | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |
| 6- La durée du sommeil change pendant toute la vie.                      | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> | Faux |

**Écrire**

Dans le forum du site de Radio du Monde, une internaute a posé une question sur le sommeil. Répondez-lui.

« Depuis 3 semaines, mon fils, qui doit passer plusieurs examens dans 1 mois, ne dort plus. Il est aussi très stressé. Je suis très inquiète. Qu'est-ce que je peux faire pour l'aider ? »

**Radio** **du** **Monde**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grille d'évaluation « Parler en interaction »**

	<b>Élève A</b>	<b>Élève B</b>
<b>Compétences sociales</b>	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut parler d'une fête		
Peut décrire des animations		
Peut demander / apporter une précision		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétence lexicale</b>		
Peut utiliser le lexique approprié		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 1 point pour chaque compétence grammaticale
  - 1 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Grille d'évaluation « Écrire »**

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut proposer	
Peut donner des informations précises	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut utiliser le lexique approprié	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 1 point pour chaque compétence grammaticale
  - 1 point pour la compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Unité 7 - Évaluation

### Écouter

---

#### Écoutez l'enregistrement.

##### 1- Cochez (☒) la réponse correcte.

1- Le Printemps de Bourges est...

- a-  une émission de radio.      b-  un festival de musique.      c-  un circuit touristique musical.

2- Les artistes jouent de la musique...

- a-  dans toute la ville.      b-  à l'extérieur de la ville.      c-  seulement dans des salles de spectacle.

3- Des concerts gratuits sont proposés...

- a-  le matin et l'après-midi.      b-  l'après-midi et la nuit.      c-  la nuit et le matin.

##### 2- Vrai ou faux ? Cochez (☒).

1- Les artistes du Printemps de Bourges sont tous célèbres.

Vrai     Faux

2- Tous les styles de musique sont représentés.

Vrai     Faux

3- Il a fait beau pendant tout le Printemps de Bourges.

Vrai     Faux

4- Au Printemps de Bourges, des personnes du monde entier peuvent se rencontrer.

Vrai     Faux

5- C'était la 50<sup>e</sup> édition du Printemps de Bourges.

Vrai     Faux

### Parler en interaction

---

#### À deux.

A. Posez des questions à votre partenaire sur une fête traditionnelle qu'il connaît. Répondez à ses questions.

B. Répondez aux questions de votre partenaire. Posez-lui des questions sur une fête traditionnelle qu'il connaît.

**Lire**

Radio du Monde a posté sur son site des présentations de fêtes.

Lisez-les et répondez aux questions.

**Radio du Monde****Le 1<sup>er</sup> mai, la fête du travail et du muguet**

Le 1<sup>er</sup> mai, c'est la fête du travail, mais aussi la fête du muguet. C'est le symbole du printemps parce que cette fleur fleurit en mai. Dans la tradition, elle apporte la chance. Dans le langage des fleurs, le muguet symbolise le « retour du bonheur ».

**La fête des voisins**

Chaque année, le dernier vendredi du mois de mai (ou le premier vendredi du mois de juin), les cours et les entrées des immeubles, les rues des quartiers, les jardins des maisons, accueillent des groupes de voisins pour partager un bon moment ensemble et se rencontrer. Ce jour-là, tout le monde participe et apporte quelque chose à boire ou à manger. C'est un moment de partage et de découverte.

**La fête du pain**

Le pain est un aliment important dans la culture française. C'est aussi un aliment de plaisir et de santé. Il a une place particulière dans le régime alimentaire des Français. C'est pour célébrer toutes les qualités de cet aliment que les boulangers organisent chaque année la fête du pain. Elle a lieu le 16 mai.

**Halloween**

Halloween est une fête très populaire dans la tradition culturelle des pays anglo-saxons et de plus en plus en France. Elle a lieu le 31 octobre. C'est une fête amusante, les enfants se déguisent en monstres ou en sorcières et vont sonner aux portes pour recevoir des bonbons.

**La fête de la musique**

La fête de la musique a lieu le 21 juin. Tout le monde peut jouer de la musique, dans les cafés, dans la rue. Il y a des concerts organisés gratuits dans des lieux historiques. Des groupes jouent dans la rue, des enfants ou des adolescents prennent leur instrument pour aller s'amuser ensemble et se rencontrer. C'est une fête très joyeuse qui célèbre la musique.

## Unité 7 - Évaluation

Cochez et complétez les cases.

	Fête du muguet	Fête des voisins	Fête du pain	Halloween	Fête de la musique
Date					
Fête de la nature (X)					
Fête culturelle (X)					
Célèbre la nourriture (X)					
Permet les rencontres (X)					
Les participants					

### Écrire

Radio du Monde propose à ses internautes de se rencontrer. Les internautes font des propositions de sorties ou s'inscrivent sur des sorties proposées.

*Proposez une sortie aux internautes. Expliquer ce que vous voulez faire, où aller, quand. Donnez des informations précises sur cette sortie.*

**Radio du Monde**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grille d'évaluation « Parler en interaction »**

<b>Compétences sociales</b>	<b>Élève A</b>	<b>Élève B</b>
	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
<b>Compétences communicatives</b>		
Peut raconter une expérience de voyage		
Peut préciser et caractériser un événement		
Peut demander / apporter une précision		
<b>Compétences grammaticales</b>		
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus		
Peut établir des liens de cause et de conséquence		
Peut utiliser les acquis précédents		
<b>Compétences lexicales</b>		
Peut qualifier une situation, un lieu, une personne		
Peut utiliser le lexique approprié		
<b>Compétences personnelles</b>		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Grille d'évaluation « Écrire »**

<b>Compétences communicatives</b>	
Peut raconter et expliquer un problème	
Peut exprimer une insatisfaction	
<b>Compétences grammaticales</b>	
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus	
Peut établir des liens de cause et de conséquence	
Peut utiliser les acquis précédents	
<b>Compétences lexicales</b>	
Peut qualifier une situation, un lieu, une personne	
Peut utiliser le lexique approprié	
<b>Compétence orthographique</b>	
Peut correctement orthographier les mots connus	
<b>Compétences personnelles</b>	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour la compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

**Écouter**

---

**Écoutez l'enregistrement.**

**1- Cochez (☒) la réponse correcte.**

- 1- Le sujet de la chronique « Aide au quotidien » est consacré...
- a-  au retard des trains.
  - b-  au mécontentement des voyageurs.
  - c-  aux objets oubliés dans les trains.

**2- Vrai ou faux ? Cochez (☒).**

- 1- Le service des objets perdus est dans l'entrée de la gare.
- 2- Parfois des animaux sont oubliés.
- 3- Chaque objet est décrit très précisément.
- 4- Les valises sont ouvertes.
- 5- Un objet non réclamé peut être donné à une association.

- Vrai     Faux

**3. Associez les éléments de gauche et de droite.  
Notez les chiffres correspondants dans le tableau.**

- a- 10            1- Quantité d'objets qui retrouvent leur propriétaire.
- b- 30            2- Durée, en mois, pendant laquelle on peut récupérer son objet.
- c- 3 000        3- En euros. Prix à payer pour récupérer son objet.
- d- 3             4- Nombre d'objets retrouvés chaque jour dans les trains.
- e- 1/3           5- Nombre d'objets qui se trouvent au service des objets perdus.

a-	
b-	
c-	
d-	
e-	

**Parler en interaction**

---

**À deux. Enquête sur les expériences de voyage.**

**Avez-vous déjà eu une mauvaise expérience ou une bonne expérience pendant un voyage ? Dans un train, un avion ou à l'hôtel ?**

A. Posez des questions à votre partenaire sur ses expériences de voyage. Répondez à ses questions.

B. Répondez aux questions de votre partenaire. Posez-lui des questions sur ses expériences de voyage.

**Lire**

Radio du Monde a publié un fait divers qui a eu lieu dans un train.

Lisez-le et répondez aux questions.

**Radio du Monde**



**Retard fumeux**  
13/09/15  
par L. M.

L. M. Lundi matin, dans le train entre Orléans et Châteauroux, des voyageurs ont empêché le train de partir. L'affaire est surprenante. Le TER de 6 h 50 avait déjà 1 heure de retard. Des animaux avaient en effet occupé les voies et il a fallu les faire partir. C'est à la gare d'Issoudun que la suite du voyage s'est compliquée. En effet, dans un wagon, une contrôleuse, agent de la SNCF, était en train de fumer, à côté d'une dame et de son bébé. Or, il est interdit de fumer dans les trains. Les passagers présents lui ont gentiment demandé d'éteindre sa cigarette. Mais l'agent de la SNCF a refusé, disant que c'était son train et qu'elle pouvait faire ce qu'elle voulait. Les voyageurs sont alors descendus du train et l'ont bloqué. Ils ont ensuite appelé la police. Le train a eu un retard supplémentaire de 45 mn. À cette heure, la SNCF n'a toujours pas communiqué d'excuses pour le comportement de son agent.

**Vrai ou Faux ? Cochez (☒).**

- |                                                                    |                               |                               |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1- Le train a eu un premier retard à cause d'animaux.              | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2- Un passager a fumé dans le train.                               | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3- L'agent de la SNCF a refusé d'éteindre sa cigarette.            | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4- Les voyageurs ont appelé la police.                             | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5- Le train n'a pas eu de retard supplémentaire.                   | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 6- La SNCF a publié des excuses pour le comportement de son agent. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

**Écrire**

Radio du Monde propose à ses internautes de publier sur son site leurs réclamations ou d'exprimer des insatisfactions à cause de problèmes rencontrés pendant un voyage ou un séjour touristique. Pendant un voyage ou un séjour de vacances, il vous est arrivé une mauvaise expérience. Racontez ce qui vous est arrivé, expliquez ce que vous avez fait pour être remboursé ou obtenir un dédommagement, dites si vous avez réussi ou non à obtenir ce que vous désiriez.

Radio du Monde



## Grille d'évaluation « Parler en interaction »

	Élève A	Élève B
Compétences sociales	Prénom _____	Prénom _____
Peut reformuler		
Peut demander de répéter		
Peut dire qu'il ne comprend pas		
Compétences communicatives		
Peut présenter un pays / une région		
Peut demander / donner des précisions		
Compétences grammaticales		
Peut conjuguer les verbes		
Peut utiliser les prépositions		
Peut utiliser les acquis précédents		
Compétences lexicales		
Peut utiliser le lexique des paysages		
Peut utiliser le lexique du climat		
Peut utiliser les acquis précédents		
Compétences personnelles		
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes		
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement		

- 0,5 pour l'ensemble des compétences sociales
- 1 point pour chaque compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour chaque compétence lexicale
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Grille d'évaluation « Écrire »

Compétence communicative	
Peut raconter une tradition	
Compétences grammaticales	
Peut utiliser les verbes aux temps et formes attendus	
Peut accorder en genre et en nombre	
Peut utiliser les conjonctions de coordination	
Peut utiliser les acquis précédents	
Compétence lexicale	
Peut utiliser le lexique approprié	
Compétence orthographique	
Peut correctement orthographier les mots connus	
Compétences personnelles	
Peut combiner des formes structurales et / ou lexicales pour en créer de nouvelles, correctes ou incorrectes	
Peut utiliser des formes grammaticales et / ou lexicales acquises personnellement	

- 1,5 point pour la compétence communicative
- 0,5 point pour chaque compétence grammaticale
  - 0,5 point pour la compétence lexicale
- 0,5 point pour la compétence orthographique
- 0,5 point pour chaque compétence personnelle

## Unité 9 - Évaluation

### Écouter

Écoutez l'enregistrement.

1- Associez les éléments de droite et de gauche. Notez les chiffres correspondants dans le tableau.

- a- 1 500      1- Nombre de régions linguistiques mentionnées.  
 b- 4          2- Nombre de sites mentionnés.  
 c- 5          3- Nombre de lacs mentionnés.  
 d- 11        4- Nombre de musées mentionnés.  
 e- 22        5- Nombre de cols alpins mentionnés.  
 f- 40        6- en km. Circuit touristique proposé en Suisse (en km).

a-	
b-	
c-	
d-	
e-	
f-	

2- Parmi les villes suivantes : Bâle, Genève, Gruyères, Zurich, dans laquelle peut-on voir :

- a- un château ? \_\_\_\_\_  
 b- un musée d'ethnographie ? \_\_\_\_\_  
 c- une foire d'art contemporain ? \_\_\_\_\_

3- Quelle ville est la capitale culturelle de la Suisse ? \_\_\_\_\_

4- Parmi les étapes de ce voyage en Suisse, que peut-on voir de naturel ?

Cochez (☒).

- |                                        |                                     |                                      |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Des chutes    | <input type="checkbox"/> Des forêts | <input type="checkbox"/> Un glacier  |
| <input type="checkbox"/> Un lac        | <input type="checkbox"/> La mer     | <input type="checkbox"/> Une rivière |
| <input type="checkbox"/> Une péninsule | <input type="checkbox"/> Une plage  | <input type="checkbox"/> Un volcan   |

### Parler en interaction

À deux. Présentez un pays ou une région que vous avez visité.

A : Posez des questions à votre partenaire sur un pays ou une région qu'il a visité(e), sur ce qui l'a surpris.

Posez des questions à votre partenaire sur ce qui l'a surpris.

B : Répondez aux questions de votre partenaire.

Posez-lui des questions sur un pays ou une région qu'il a visité(e), sur ce qui l'a surpris.



**Lire**

Pour faire suite à son émission « Découverte du monde » sur la Suisse, Radio du Monde a publié quelques informations sur ce pays.

Lisez-les et répondez aux questions.

**Radio du Monde**

**Coutumes et traditions en Suisse**

C'est la diversité des coutumes et traditions qui distingue la Suisse. Cela s'explique culturellement et géographiquement : dans ce petit pays, on parle quatre langues nationales et de nombreux dialectes. En plus, la culture dans les montagnes et celle du Plateau se différencient depuis toujours, la vie en montagne étant totalement différente que dans une grande ville.

Il existe de nombreuses coutumes en Suisse.

Les fêtes sont célébrées très différemment selon la saison et la région. Certaines ont une longue tradition, d'autres ne sont nées que récemment. Beaucoup d'entre elles célèbrent les travaux agricoles, par exemple le début des travaux de la vigne au printemps, l'inalpe ou la désalpe durant les mois d'été ainsi que les fêtes vigneronnes, la « Chästeilet » (fête du fromage) et les fêtes alpestres en automne. Il y avait plus de festivités en hiver parce que les paysans avaient moins de choses à faire que pendant le reste de l'année. Aujourd'hui encore, la fin de l'hiver est au programme – une tradition liée à de nombreuses coutumes de carnaval et de fin d'année.

**Musique**

Dans la musique populaire suisse, on joue surtout de la musique à danser. Il y a aussi un instrument typiquement suisse : le cor des Alpes

[lire la suite]

**Yodel**

Cette forme de chant s'exprime sans aucun mot. Ce n'est qu'à partir du 19<sup>e</sup> siècle que se sont formés des chœurs qui chantaient le yodel avec des textes.

[lire la suite]

**Fromage d'alpage**

L'estivage (la période d'été pendant laquelle les animaux sont en montagne) permet de faire une grande diversité de fromages. Ils sont toujours aujourd'hui fabriqués artisanalement, en montagne, avec du lait frais.

[lire la suite]

**Heidi**

Le roman Heidi de Johanna Spyri est l'un des livres les plus vendus et qui a eu le plus de succès dans le monde. Il a été traduit dans plus de 50 langues.

[lire la suite]

**Vrai ou faux ? Cochez (☒).**

- 1- Les traditions sont les mêmes dans toute la Suisse.
- 2- Beaucoup de fêtes célèbrent les travaux agricoles.
- 3- Il y a plus de fêtes en hiver qu'en été.
- 4- La musique suisse est surtout une musique à chanter.
- 5- Au début, le yodel avait des paroles.
- 6- Les fromages sont encore fabriqués en montagne.
- 7- Heidi est très célèbre.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

**Écrire**

Radio du Monde recherche des traditions culturelles. *Racontez une tradition de votre pays qui peut surprendre un étranger.*

Radio du Monde	
	<hr/>

### UNITÉ 1

Cette évaluation permet de vérifier les compétences suivantes : raconter un souvenir, parler de ses activités, comprendre une opinion. Comme dans les évaluations précédentes, l'utilisation des acquis est prise en compte lors des productions orale et écrite.

#### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du document. Laisser 2 minutes pour que les élèves répondent. Faire une deuxième écoute. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

Costanza : Bonjour les garçons !

Quentin : Salut Costanza ! Comment vas-tu ?

Costanza : Ça va, ça va. Mon père est reparti hier pour Bari.

Nicolas : Il est bien arrivé ?

Costanza : Oui oui, il a laissé un message sur le répondeur de la Villa des jeunes européens. Et votre film, il était bien ?

Quentin : Bof.

Nicolas : Hein ? Il était super bien, tu veux dire !

Costanza : Vous n'êtes pas d'accord ? Qu'avez-vous vu ?

Nicolas : Nous avons vu le dernier film de Claude Lelouch, Un + Une.

Costanza : De quoi parle le film ?

Nicolas : D'un compositeur qui fait des musiques de film. Un jour, il part en Inde pour travailler et il rencontre une jeune femme qui est très différente de lui.

Costanza : Et tu n'as pas aimé Quentin ?

Quentin : Non, c'est un film romantique et je n'aime pas les films romantiques. Je préfère les comédies.

Costanza : Et toi Nicolas ?

Nicolas : Oh, moi, j'ai adoré. Les acteurs sont super, Jean Dujardin est magnifique. Les paysages sont très beaux.

Quentin : Bof, en plus on connaît la fin rapidement. Et puis je n'aime pas ces acteurs.

Nicolas : Tu n'as pas aimé la musique ? Elle était magnifique !

Quentin : Bon, d'accord, la musique était très belle. Mais le film était trop long.

Costanza : Nicolas, tu n'es jamais content !

Corrigé : 1- **a.** n'a pas aimé ; **b.** n'a pas aimé ; **c.** a aimé ; **2.** b ; **3.** a.

→ 1,5 point par réponse correcte

#### Parler en interaction

Expliquer la consigne. Laisser 1 ou 2 minutes aux élèves pour réfléchir à leur intervention. Lancer l'interaction. N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

#### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : **1.** a - **2.** a - **3.** b - **4.** b.

→ 1,5 point par réponse correcte

#### Écrire

Expliquer la consigne.

### UNITÉ 2

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité mais aussi de revoir les points suivants : comprendre et présenter une recette, comprendre et raconter une journée festive. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

#### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

Journaliste : Bonjour sur Radio du monde ! Aujourd'hui, dans notre émission « Cuisine du monde », Marc, vous nous présentez une recette très rapide et vraiment excellente, des petits gâteaux au chocolat.

Marc : Oui. Pendant que j'explique la recette, vous pouvez manger un de ces gâteaux !

C'est une recette très rapide à préparer. 10 minutes pour la préparation et environ 15 minutes pour la cuisson.

Journaliste : Allez-y ! Nous vous écoutons !

Marc : Alors, pour cette recette, vous avez besoin de 65 g de beurre, 200 g de chocolat noir, 4 œufs, 70 g de farine de riz et 60 g de sucre. Avant de commencer à préparer la pâte, préchauffez le four, thermostat 7 soit 210° degrés.

Bien, il faut faire fondre le chocolat et le beurre au bain-marie ou au micro-ondes.

Mélangez le sucre avec les œufs jusqu'à ce que le mélange blanchisse.

Journaliste : Les œufs, entiers ? On ne sépare pas les blancs des jaunes ?

Marc : Non, non, les œufs entiers. Il n'y a pas d'œuf en neige dans cette recette.

Ensuite, ajoutez le chocolat et le beurre fondus. Versez ensuite la farine de riz et mélangez bien, la pâte doit être lisse.

Et pour terminer, versez la préparation dans des moules individuels.

Il ne reste plus qu'à faire cuire pendant 15 à 20 minutes.

Attention, il ne faut pas faire cuire plus longtemps, les gâteaux doivent rester moelleux. À déguster avec de la glace à la vanille !

Journaliste : C'est vraiment une recette facile ! Je peux vous assurer, vous qui écoutez, que ces gâteaux sont vraiment délicieux et très légers.

## Évaluation – Corrigés et transcriptions

a-

4



60 g



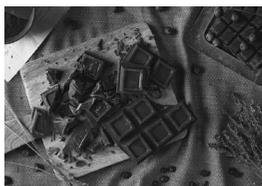
65 g



70 g



200 g



→ 0,75 point par item correct

b- Corrigé : a. 4 ; b. 2 ; c. 3 ; d. 1 ; e. 5 .

→ 0,75 point par item correct

### Parler en interaction

Découper les cartes-mots pour les donner aux élèves. Celles-ci serviront d'aide.

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement à ses questions. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : 1. V ; 2. F ; 3. F ; 4. V ; 5. V ; 6. V.

→ 1 point par réponse correcte

### Écrire

Expliquer la consigne.

## UNITÉ 3

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : parler de son parcours d'études, encourager ou conseiller, faire un projet. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

### Transcription

*Journaliste : Radio du Monde, il est 11 heures. Bonjour à toutes et à tous. Aujourd'hui, dans « Découvertes en ligne », Costanza nous présente sa découverte de la semaine.*

*Costanza : Oui, j'ai trouvé sur Internet une école qui propose deux cours gratuits sur Internet pour apprendre l'italien. Des MOOC, ou CLOM en bon français.*

*Vous voulez parler en italien, vous avez besoin de communiquer pour votre travail, vous souhaitez découvrir l'Italie ? Cette école propose deux cours d'italien gratuits sur Internet pendant 8 semaines, 1 h 30 par semaine.*

*D'après l'annonce, avec ce cours, on va voyager en Italie, à Rome bien sûr, mais aussi à Venise, en Toscane ou dans la Vallée d'Aoste. On va faire connaissance avec des personnages historiques et des personnes réelles, et on va découvrir des lieux, des monuments, des paysages...*

*Chaque semaine, le cours propose une nouvelle thématique. Sports, gastronomie, culture, nature, monde du travail ou tourisme.*

*L'apprentissage de la langue se fait avec des vidéos, des articles, des activités interactives, des jeux. Il y a aussi la possibilité d'échanger avec les autres participants sur les forums et de se faire des amis dans le monde entier. C'est un cours qui est aussi un grand réseau social !*

*À la fin du cours, les participants obtiennent une attestation. Vous pourrez aussi passer un test qui coûte 60 €.*

*Journaliste : Intéressant, en effet ! Et quand commencent les cours ?*

*Costanza : Le cours pour débutants commencera le 3 octobre et se terminera le 27 novembre.*

*Si vous parlez déjà l'italien et que vous avez un niveau B1, le cours commencera le 28 novembre et se terminera le 22 janvier.*

*Journaliste : Et pour s'inscrire comment fait-on ?*

*Costanza : C'est facile. Il faut aller sur une plateforme italienne de MOOC, et choisir le cours d'italien « Benvenuti in Italia » pour les débutants, ou le cours « Scoprire l'Italia » si vous avez déjà le niveau B1.*

*Les inscriptions commenceront à partir du 6 septembre pour les deux cours et c'est gratuit !*

*Toutes les informations seront sur le site Internet de notre émission « Découvertes en ligne » dans quelques minutes.*

*Journaliste : Grazie Costanza !*

Corrigé : 1. V ; 2. F ; 3. F ; 4. V ; 5. V ; 6. V ; 7. F ; 8. F ; 9. V ; 10. V.

→ 0,75 point par réponse correcte

### Parler en interaction

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement à ses questions. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : 1. h ; 2. e ; 3. b ; 4. i ; 5. d ; 6. a ; 7. c ; 8. j ; 9. g ; 10. f.

→ 0,5 point par réponse correcte

### Écrire

Expliquer la consigne.

### UNITÉ 4

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : comprendre et raconter une expérience professionnelle ou universitaire, répondre à une offre d'emploi. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

*Journaliste : Bonjour sur Radio du Monde ! Aujourd'hui dans notre émission « les métiers du jour », nous sommes allés à la rencontre de Claire, guide-interprète. Nous lui avons posé des questions sur son métier.*

*Journaliste : Bonjour Claire, vous êtes guide-interprète, dans quelle langue travaillez-vous ?*

*Claire : Bonjour, je peux travailler en anglais, en italien et en français bien sûr !*

*Journaliste : Vous pourriez nous expliquer ce qu'est le métier de guide-interprète ?*

*Claire : Alors... le métier de guide-interprète, c'est d'organiser des visites de monuments, de musées, de châteaux, d'églises... mais aussi des visites de quartier. On peut réaliser ces visites en français si on a des groupes en français ou dans les langues étrangères. Je travaille surtout à Toulouse, mais quelque fois j'accompagne des groupes dans d'autres régions de France.*

*Journaliste : Pourquoi êtes-vous devenu guide-interprète ?*

*Claire : Quand j'étais petite, j'aimais beaucoup les histoires que ma tante me racontait lorsque nous visitons des*

*monuments. Et puis, j'aime beaucoup l'art, en particulier la peinture. Être guide-interprète me permet de travailler dans les musées, de raconter des histoires et de rencontrer des gens. Journaliste : Quelles sont les études pour devenir guide-interprète ?*

*Claire : Il y a plusieurs possibilités. Moi, j'ai d'abord fait des études d'histoire de l'art et des études de langues étrangères. Puis, j'ai passé une autre année à l'université pour faire des études de guide-interprète. C'est un concours national, si on le réussit, on obtient une carte professionnelle. On peut être guide indépendant ou on peut travailler pour des agences, comme employé.*

*Journaliste : Quelles sont les qualités pour être un bon guide-interprète ?*

*Claire : Pour être un bon guide-interprète, je crois qu'il faut d'abord être curieux, il faut aussi s'intéresser à beaucoup de choses, l'histoire, la grande, celle du ou des pays, mais aussi aux petites histoires, aux anecdotes. Je dirais également que la deuxième grande qualité, c'est de savoir s'adapter à son public, et puis il faut aimer les gens.*

*Journaliste : Pour terminer, vous avez un bon souvenir à nous raconter ?*

*Claire : J'en ai beaucoup ! Je me souviens de touristes italiens, qui sont revenus me voir le lendemain de leur visite, pour m'offrir un gros morceau de parmesan ! Ils avaient aimé la visite et voulaient me remercier.*

Corrigé : 1. b ; 2. a ; 3. c ; 4. c, d ; 5. a, c.

→ 1 point par item correct  
(0,5 point pour chaque réponse des items 4 et 5)

### Parler en interaction

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement à ses questions. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : 1. F ; 2. V ; 3. F ; 4. V ; 5. F ; 6. F ; 7. V.

→ 1 point par réponse correcte

### Écrire

Expliquer la consigne.

## Évaluation – Corrigés et transcriptions

### UNITÉ 5

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : comprendre et raconter une information, un évènement, un fait divers. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

#### Écouter

---

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

*Journaliste 1 : Et maintenant les informations. Un feu d'artifice a mal tourné en Inde hier soir.*

*Journaliste 2 : Oui. Cela devait être une nuit de fête avec des feux d'artifice pour le nouvel an hindou. Mais le spectacle qui n'était pas autorisé a tourné au drame samedi dernier dans l'état du Kerala, en Inde. Plus de 100 personnes sont mortes. La police indienne a ouvert une enquête et a déjà identifié cinq suspects.*

*Journaliste 1 : En France, le mouvement citoyen "Nuit debout" semble devenir de plus en plus important.*

*Journaliste 2 : Oui, en effet. Beaucoup de rassemblements sont organisés en France après l'annonce de la nouvelle loi du travail. Sans répondre à l'appel d'un parti politique, des milliers de citoyens se mobilisent la nuit pour dire leur envie d'une autre société,*

*Journaliste 1 : un peu de sport, maintenant avec le Tour de France 2016.*

*Journaliste 2 : enfin la fin du suspense pour les amoureux du Tour de France. Le parcours de la 103<sup>e</sup> édition de la célèbre course cycliste a été dévoilé lundi lors d'une conférence de presse à Paris : il réserve de bonnes surprises aux grimpeurs, avec neuf étapes de montagne et quatre arrivées en altitude.*

*Journaliste 1 : et enfin du cinéma avec le film « Demain » qui connaît un grand succès.*

*Journaliste 2 : « Demain » est un film documentaire réalisé par les Français Cyril Dion et Mélanie Laurent. Il est divisé en cinq parties qui parlent de l'agriculture, de l'énergie, de l'économie, de la démocratie et de l'éducation. Ses réalisateurs vont dans le monde entier à la rencontre de ceux qui veulent construire un autre avenir pour la Terre, un monde meilleur, plus vert et plus durable.*

*Journaliste 1 : Pour terminer, bienvenue à Africanews, la nouvelle chaîne d'information 24 heures / 24 pour l'Afrique subsaharienne !*

*Journaliste 2 : Oui, le grand jour arrive pour Africanews et sa centaine de journalistes, de correspondants, et de techniciens. Les bureaux sont situés au Congo-Brazzaville, et les journalistes viennent d'une quinzaine de pays différents pour parler de l'actualité en Afrique subsaharienne et dans le monde, en français et en anglais.*

Corrigé : **1.** c, a ; **2.** b ; **3.** b, b ; **4.** b, a ; **5.** c.

→ 1 point par item correct  
(0,5 point pour chaque réponse des items 1, 3 et 4)

#### Parler en interaction

---

Expliquer la situation aux élèves. Chacun à leur tour sera journaliste puis témoin d'un évènement. Le journaliste doit poser des questions au témoin qui doit raconter ce qui s'est passé. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement à ses questions. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

#### Lire

---

Expliquer la consigne.

Corrigé : **1.** e ; **2.** d ; **3.** b ; **4.** c ; **5.** a.

→ 0,5 point par réponse correcte

b-

	Conséquence	Cause	Lieu	Date
1 - Le loto des Aînés	Loto	Pas assez de personnes pour la sortie à Béziers	Salle de la Mairie	Vendredi 15 avril
2- Accident de boulangerie	Un jeune homme blessé	Accident dans une machine	Une boulangerie à Chateaubriand	Lundi 4 avril
3- Un rendez-vous amoureux devant la justice	Jeune femme blessée	Accident de voiture, homme qui a trop bu	Sur une route de l'Ulster	Il y a deux ans
4 - Séisme en Charente-Maritime	Pas de dégâts Surprise	Tremblement de terre	En Charente-Maritime	Mardi 28 avril
5 - SOS vol d'ordinateur	Vol de sac et d'ordinateur	Voiture ouverte	Parking de l'école du village	28 avril

→ 0,25 point par réponse correcte

### Écrire

Expliquer la consigne.

### UNITÉ 6

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : comprendre et expliquer des habitudes de vie, conseiller. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

*Journaliste : Maintenant, la santé à l'occasion de la journée mondiale de la santé. Cette année, la thématique de cette journée porte sur les aliments. Selon l'organisation mondiale de la santé, 200 aliments sont mauvais pour la santé parce qu'ils contiennent des bactéries, des virus, des parasites ou des substances chimiques qui sont responsables de plus de 200 maladies. Nos journalistes ont interrogé des passants dans la rue ce matin pour savoir ce qu'ils font pour rester en bonne santé. Je vous propose d'écouter leurs réponses.*  
*Femme 1 – Je fais du yoga depuis 3 ans. Et ma santé est bien meilleure qu'avant, je suis moins fatiguée qu'avant.*  
*Femme 2 – Je travaille. Le travail, c'est très bon pour la santé ! Et puis je suis végétarienne. Je ne mange pas de*

*viande. Quand j'ai le temps, je fais un peu de sport.*

*Homme 1 – Rien ! Je suis en bonne santé, jamais malade.*

*Je ne fume pas. Je mange normalement, je marche un peu tous les jours. Je suis à la retraite alors je ne suis pas stressé !*

*Homme 2 : J'essaie de manger sainement. Beaucoup de fruits et de légumes. J'ai arrêté de fumer depuis deux mois, et je fais du sport : je cours tous les matins.*

*Femme 3 - J'essaie de manger équilibré et d'acheter des aliments bio par exemple. Bien sûr de temps en temps, je vais dans des fast-foods. Mais je cuisine moi-même le plus souvent possible. Je n'aime pas le sport, alors je n'en fais pas.*

*Femme 4 : Je ne fais pas attention à mon alimentation. Je fais de la méditation, entre 10 et 20 minutes par jour. Comme ça, je reste calme et je ne suis pas stressée. Et puis, oui, je mange ce que j'aime.*

*Homme 4 – Je fais du yoga deux fois par semaine. Je dors beaucoup la nuit et je mange souvent des fruits et des légumes, du poisson, de la viande aussi. Mais je fume !*

Corrigé :

**1. b ;**

**2. a. 6, 8 ; b. 7 , 2, 8 ; c. 3 (accepter 8) ; d. 2, 3, 8 ; e. Ø (accepter 2 et 5) ; f. 1 ; g. 6, 4, 2, 5**

→ 1 point par item correct  
(toutes les réponses doivent être mentionnées)

## Évaluation – Corrigés et transcriptions

### Parler en interaction

---

Découper les images pour les donner aux élèves. Celles-ci serviront d'aide. Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

---

Expliquer la consigne.

Corrigé : 1. F ; 2. V ; 3. F ; 4. V ; 5. V ; 6. V.

→ 1 point par réponse correcte

### Écrire

---

Expliquer la consigne.

## UNITÉ 7

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : parler d'une fête, proposer une sortie. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

### Écouter

---

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

*Journaliste 1 : Notre émission culture s'intéresse aujourd'hui au Printemps de Bourges. Un Festival de musique né en 1976 à Bourges, une ville située au centre de la France. De nombreux artistes participent chaque année à ce festival.*

*Éric ?*

*Journaliste 2 - Éric : Oui et cette année, le Printemps de Bourges, c'est aussi le Printemps dans la ville ! Durant toute la semaine du festival, on a entendu de la musique partout, sur le site du festival et dans tout le centre ville de Bourges. Plus de 20 bars, 15 restaurants et des dizaines de commerçants ont proposé des concerts gratuits, depuis le début de l'après-midi jusqu'à la fin de la nuit.*

*Cette partie gratuite du festival a permis à tous de profiter des concerts de musique gratuitement.*

*À partir du début de l'après-midi, beaucoup de spectateurs se*

## Évaluation – Corrigés et transcriptions

*sont promenés dans les rues de la ville et ont découvert des rues et des monuments de cette ville qui est comme un musée à ciel ouvert. Les nombreux bars et les restaurants ont proposé un accueil chaleureux, les artistes se sont installés dans un décor historique.*

*Des groupes amateurs, des jeunes talents, des artistes connus, des groupes locaux, nationaux, etc. Il y en avait pour tous les goûts car tous les styles de musique étaient représentés. Des petites scènes ont proposé des DJ set de drum and bass, dub, electro, bass musique, machines, etc.*

*Journaliste 1 : pourtant la météo n'était pas bonne pendant le festival !*

*Journaliste 2 – Éric : Non pas du tout ! Mais la pluie qui est tombée durant tout le festival n'a pas découragé les spectateurs qui ont profité de la musique et ont dansé aux rythmes du son. Des rencontres se sont créées entre des personnes qui venaient de tous les horizons et de toutes les générations.*

*Cette 40<sup>e</sup> Édition du festival du Printemps de Bourges a été une véritable réussite. Rendez-vous l'année prochaine, pour de nouvelles surprises et découvertes musicales de qualité !*

Corrigé :

1- 1. b ; 2. a ; 3. b

2- 1. F ; 2. V ; 3. F ; 4. V ; 5. F.

→ 0,75 point par item correct

### Parler en interaction

---

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement à ses questions. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé :

	Fête du muguet	Fête des voisins	Fête du pain	Halloween	Fête de la musique
<b>Date</b>	1 <sup>er</sup> mai	Dernier vendredi du mois de mai/ premier vendredi du mois de juin	16 mai	30 octobre	21 juin
<b>Fête de la nature</b> (☒)	X				
<b>Fête culturelle</b> (☒)				X	X
<b>Célèbre la nourriture</b> (☒)			X		
<b>Permet les rencontres</b> (☒)		X			X
<b>Les participants</b>		Les voisins	Les boulangers	Les enfants	Tout le monde

→ 1 point par colonne entièrement correcte  
(toutes les réponses correctes doivent cochées)

### Écrire

Expliquer la consigne.

#### UNITÉ 8

Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité : expliquer un problème, exprimer une insatisfaction ou une satisfaction. L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.

#### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

#### Transcription

*Journaliste 1 : Pour notre chronique « aide au quotidien », notre journaliste, Corinne, est allée à la rencontre du service des objets perdus de la SNCF.*

*Journaliste 2 - Corinne : Oui, je me suis intéressée aux objets oubliés dans le train. Chaque jour, les gens de la SNCF retrouvent une trentaine d'objets dans les wagons.*

*Je suis allée dans une des gares parisiennes, où plus de 100 000 voyageurs passent chaque jour pendant les vacances.*

*Journaliste 1 : Que faut-il faire quand on oublie un objet trouvé dans un train ?*

*Journaliste 2 - Corinne : Il faut aller au comptoir des réclamations et décrire son objet. Si l'objet a été retrouvé par un agent de la SNCF, il faut payer 10 € pour le récupérer. Je suis allée dans la pièce où sont gardés tous les objets oubliés. Elle est située sous les quais de la gare et elle contient environ 3 000 objets !*

*Journaliste 1 : Et que trouve-t-on ?*

*Journaliste 2 - Corinne : Plein de choses ! Des parasols, des guitares, des jouets d'enfants, des cannes, des parapluies, des chapeaux. Et surtout des lunettes pliées et des portefeuilles. On trouve aussi, et c'est plus surprenant, des valises ou des sacs de voyages.*

*Chaque objet est décrit précisément et la description est enregistrée dans un logiciel. Les valises sont ouvertes et le contenu est indiqué dans le logiciel, comme par exemple un foulard rouge ou un pantalon bleu. Chaque détail peut aider à retrouver les propriétaires.*

*Journaliste 1 : Et si l'objet n'est pas réclamé ?*

*Journaliste 2 - Corinne : Si l'objet n'est pas réclamé après 3 mois, l'objet oublié sera revendu ou donné à une association.*

## Évaluation – Corrigés et transcriptions

*Journaliste 1 : Est-ce que tous les objets retrouvent leur propriétaire ?*

*Journaliste 2 - Corinne : Non, non, pas du tout. Seulement 1/3 des objets sont retrouvés par leurs propriétaires.*

*Journaliste 1 : Bizarre... Merci Corinne ! Et faites attention à vos affaires lorsque vous prenez le train !*

Corrigé :

**1- 1. c.**

**2- 1. F ; 2. F ; 3. V ; 4. V ; 5. V.**

**3- a. 3 ; b. 4 ; c. 5 ; d. 2 ; e. 1.**

→ Question 1 : 1 point par item correct

→ Questions 2 et 3 : 0,5 point par item correct

### Parler en interaction

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : **1. V ; 2. F ; 3. V ; 4. V ; 5. F ; 6. F.**

→ 1 point par item correct

### Écrire

Expliquer la consigne.

## UNITÉ 9

*Cette évaluation permet de vérifier les compétences vues dans l'unité (comprendre et présenter un itinéraire, parler des traditions). L'utilisation des acquis précédents est aussi évaluée lors des productions orale et écrite.*

### Écouter

Expliquer la consigne. Faire une première écoute du dialogue. Laisser 2 minutes aux élèves pour répondre aux questions. Procéder à une seconde écoute pour vérification. Proposer une troisième écoute.

### Transcription

*Journaliste 1 - Thomas : Bonjour Éric ! Aujourd'hui, pour notre émission « Découverte du monde » vous nous emmenez en Suisse.*

*Journaliste 2 - Éric : Bonjour Thomas, oui plus de 1 500 km pour découvrir la Suisse, des lieux très connus et des lieux un peu plus secrets. Nous allons traverser 4 régions linguistiques,*

*passer par 5 cols alpins, visiter 11 sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco et voir 22 lacs. Allez, on y va !*

*Journaliste 1 - Thomas : Par quoi commence-t-on ?*

*Journaliste 2 - Éric : Notre première étape est un endroit que j'apprécie beaucoup : Gruyères, avec un « s » ! C'est là bien sûr qu'on fait le fameux fromage : le gruyère, sans « s » ! Il y a aussi un très joli château médiéval à visiter.*

*Journaliste 1 - Thomas : Et puis ? On va à Genève, aussi, non ?*

*Journaliste 2 - Éric : Bien sûr ! Il ne faut pas manquer Genève, pour son fameux jet d'eau sur le lac Léman, c'est à 3 heures seulement de train depuis Paris, si vous souhaitez le découvrir.*

*Journaliste 1 - Thomas : Et il ne faut rien oublier dans le train !*

*Journaliste 2 - Éric : Effectivement !! Mais il n'y a pas que le jet d'eau, on peut aussi aller voir le musée d'ethnographie qui propose 80 000 pièces de 1 500 cultures différentes.*

*Journaliste 1 - Thomas : Ensuite, où partons-nous ?*

*Journaliste 2 - Éric : À Bâle. On y trouve 40 musées pour 169 000 habitants ! On l'appelle la capitale culturelle de la Suisse. Chaque année, il y a « Art Basel ».*

*Journaliste 1 - Thomas : Ah oui, « Art Basel » qui est l'une des plus grosses foires d'art contemporain au monde. Bon, ça ce sont des villes, on peut faire des balades dans la nature ?*

*Journaliste 2 - Éric : Oui, je vous propose d'aller voir le glacier d'Aletsch. On dit que c'est une des merveilles du monde. Le mieux est de d'y aller en train, c'est la plus haute gare d'Europe à 3 454 m d'altitude. Et puis il y a aussi les chutes du Rhin. On est installé au milieu des chutes, il y a beaucoup de bruit, de l'eau partout, c'est assez spectaculaire et vraiment superbe.*

Corrigé :

**1- a. 6 ; b. 1 ; c. 5 ; d. 2 ; e. 3 ; f. 4.**

**2- a. Gruyères ; b. Genève ; c. Bâle.**

**3- des chutes ; un lac ; un glacier.**

→ 0,5 point par item correct

### Parler en interaction

Découper les images pour les donner aux élèves. Celles-ci serviront d'aide.

Expliquer la situation aux élèves. Laisser une ou deux minutes pour que chaque élève réfléchisse individuellement. Lancer l'interaction.

N'intervenir qu'en cas de force majeure pour aider les élèves si ceux-ci ne peuvent rien dire. Sinon, laisser les élèves s'exprimer et s'entraider.

### Lire

Expliquer la consigne.

Corrigé : **1. F ; 2. V ; 3. V ; 4. F ; 5. F ; 6. V ; 7. V.**

→ 1 point par item correct

### Écrire

Expliquer la consigne.







