

COMPRÉHENSION ORALE



Écoutez les messages téléphoniques et relevez les informations.

N° 63

| | Message 1 | Message 2 | Message 3 |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| Qui appelle qui ? | | | |
| Pour exprimer quoi ? | | | |
| À quelle occasion ? | | | |

PRODUCTION ORALE

Un / une amie a des difficultés à se présenter en public. Vous voulez l'aider. Vous l'interrogez sur sa vie, son caractère et ses goûts.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez le texte et répondez aux questions.

Sylvain Tesson, voyageur sans attaches.

■ Géographe, spécialiste de géopolitique, écrivain, Sylvain Tesson fait partie des « grands voyageurs » de la littérature. Il commence à voyager en 1991 : il a 18 ans. Il traverse à vélo, le désert central d'Islande. En 1993-1994, avec un ami, il fait le tour du monde à bicyclette et publie en 1996, son premier livre : *On a roulé sur la terre*. En 1997, il traverse avec lui l'Himalaya à pied : 5000 kilomètres du Bhoutan au Tadjikistan par le Tibet. Nouveau livre (1998) : *La Marche dans le ciel*. En 1999-2000, nouveau voyage, à cheval, la traversée des steppes de l'Asie centrale, de Alma Ata (Kazakhstan) à la Mer d'Aral (Ouzbékistan). En 2005, il publie *L'Axe du loup* qui raconte l'itinéraire d'évadés du goulag, de Irkoutsk en Sibérie à Calcutta en Inde à travers le Tibet, le désert de Gobi. Dernière entreprise et nouveau livre, *Berezina* (2015) : refaire à moto et en side-car le trajet de la retraite de Russie de Napoléon 1^{er}.

1. Associez un voyage à ces différents moyens de transport.

- a. Moto / side-car :
- b. Cheval :
- c. À pied :
- d. Vélo / bicyclette :

2. Associez un livre à ces dates.

- a. 2015 :
- b. 2005 :
- c. 1998 :
- d. 1996 :

3. Relevez et corrigez les erreurs.

- a. Sylvain Tesson écrit des romans.
.....
- b. Sylvain Tesson a fait seul le tour du monde à bicyclette.
.....
- c. Il connaît bien toute l'Asie.
.....
- d. Il ne sait pas monter à cheval.
.....

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un message électronique.

Vous donnez rendez-vous à quelqu'un dans un café. Vous ne le / la connaissez pas.
Vous lui envoyez un message électronique où vous lui décrivez les signes physiques et vestimentaires de reconnaissance.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....